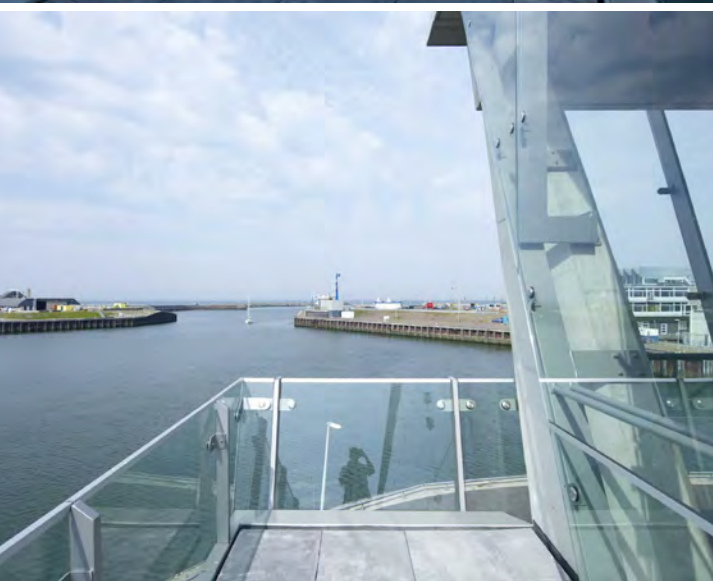


nieuwbouw kantoor W. van der Zwan & Zn

Aanleiding voor de opdracht was een brand in de vorige huisvesting van W. van der Zwan & Zn die op 14 Augustus 2006 plaatsvond. Vanwege de eeuwenoude relatie van het bedrijf met deze unieke locatie en de zee wilde W. van der Zwan zo snel mogelijk terugkeren op dezelfde locatie in de haven.

MEYER
EN VAN SCHOOTEN
ARCHITECTEN BV

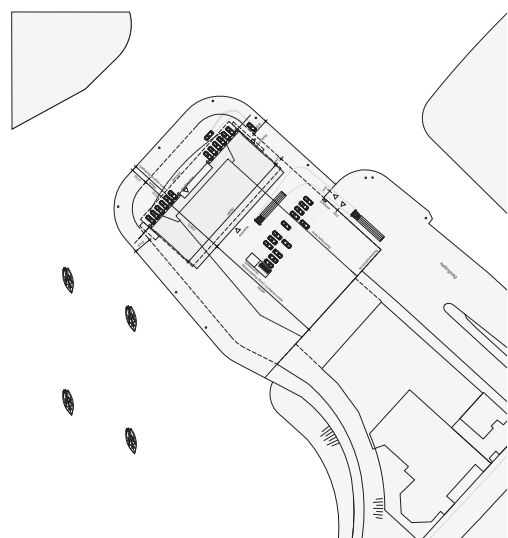




Locatie

De haven van Scheveningen is het decor voor de nieuwbouw van de rederij van Van der Zwan & Zn. De plek ligt schuin tegenover de havenmond op een landtong en wordt aan drie zijden omringd door water.

Deze specifieke ligging van de rederij in de haven was van grote invloed op het ontwerp. Het door water omringde terrein vraagt het ontwerp om een alzijdige oriëntatie. De west oriëntatie is het meest bijzonder door de uitkijk naar open zee en de ondergaande zon op het eind van een werkdag.



Robuust

Het gebouw huisvest het kantoor, de vergaderfaciliteiten, lunchruimten, vis-keurruimte en het magazijn voor opslag van slooponderdelen. Het imago van W. van der Zwan en de locatie in de haven vraagt om een robuust gebouw. Dit is vertaald in een stoer ontwerp met duurzame materialen. Een glazen doos is geplaatst op een betonnen plint, gedragen door stevige betonnen V-kolommen.

De dubbele gevel, op het zuidwesten georiënteerd, beschermt tegen alle weersomstandigheden, warmte maar ook storm. De toepassing van het vele glas maakt het mogelijk om te genieten van het uitzicht en alle weersomstandigheden optimaal te beleven.

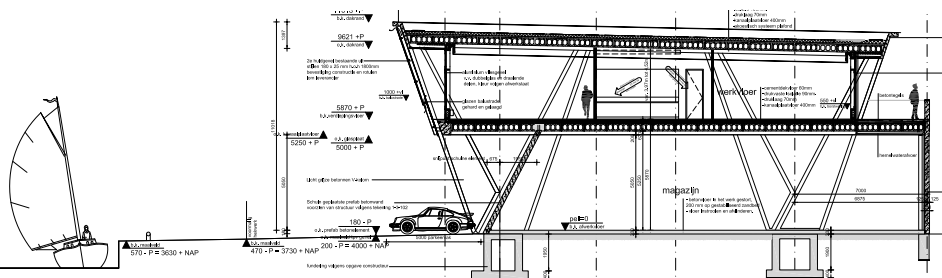
Glas kan een zeer breekbaar materiaal zijn. Het glas vormt in dit gebouw een spannende combinatie van fragiel en robuust met staal en beton.

Het beton is onbehandeld en zal prachtig verouderen op deze locatie. De wind, het zand en het zout zullen hun sporen nalaten en het gebouw een robuust karakter geven. Om het patina een handje te helpen is alvast een reliëf aangebracht in het beton.



Waterkering

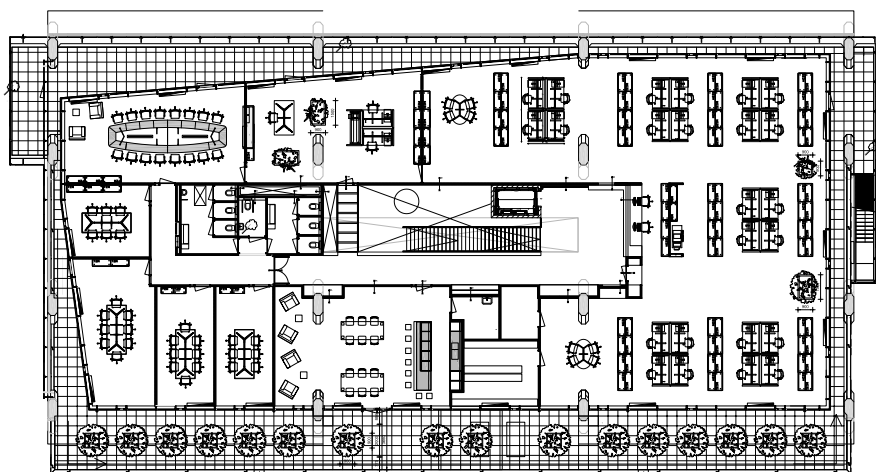
Het funderen van het gebouw in de primaire waterkering vraagt om een specifieke oplossing omdat een paalfundering niet is toegestaan. De draagconstructie is middels een 8-tal V-vormige kolommen gereduceerd tot twee lijnvormige fundering-tunnels.



dwarsdoorsnede

Scheepvaart

Het glazen kantoor is naar voren geschoven ten opzicht van de betonnen plint. Met het uitzicht vanaf het balkon geeft dit het gevoel van een schipper op de brug van een schip. Een associatie met de scheepvaart.



kantoorverdieping 1° verdieping



Materialisering

Door het vele glas komt daglicht diep in het gebouw. Prettig om te werken en noodzakelijk om vis te keuren. Het interieur is veelal wit en licht van kleur om de kleur van de Hollandse luchten te reflecteren. Wit bij dikke wolkenluchten, gedempt grijs bij storm, rood bij zonsondergang. Bij de verkenningen van de locatie viel op dat beton mooi verweert met korstmossen. De kleuren komen terug in het interieur.

